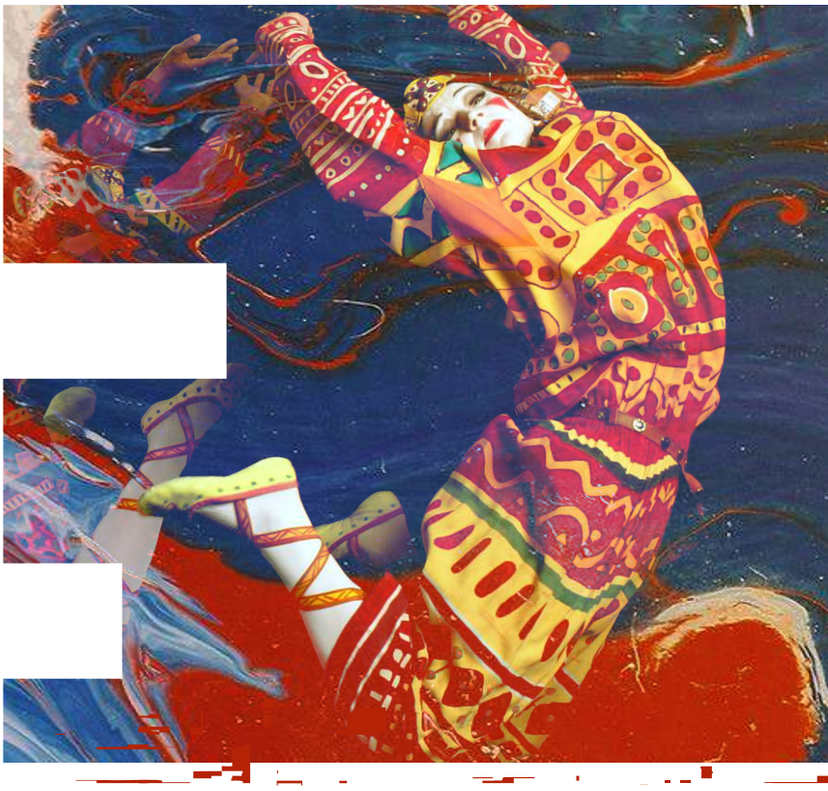
СТЕРЕОТИПЫ

Б • У • Д • У • Щ • Е • Г • О

ПРЕМИЯ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ
ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ & ТАНЦА

ПРИВЕТ.
МЫ «СТЕРЕОТИПЫ БУДУЩЕГО».

ПЕРВАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ
В ОБЛАСТИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ
ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ & ТАНЦА



МИССИЯ ПРОЕКТА

Создание платформы для поиска и формирования нового образа будущего России, основанного на синтезе культурных кодов прошлого и настоящего.

ЗАДАЧИ

ВОЗРОЖДЕНИЕ

живого интереса молодежи к изучению самобытной культуры народов России.

СОЗДАНИЕ

творческих экспериментальных лабораторий, синтезирующих культурные коды настоящего и прошлого России.

ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА

музыкантов жанра "современная этническая музыка" и танцоров жанра "современный этнический танец".

ФОРМИРОВАНИЕ

понятия "экспериментальная этническая музыка и танец", как самостоятельного жанра современного искусства.

РАЗВИТИЕ

профессиональной среды для работы с представителями жанра.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Сольные музыканты и коллективы, исполняющие экспериментальную этническую музыку (world music, ethnic fushion), объе-диняющую различные этнические традиции с современными музыкальными технологиями и стилями.

Хореографы и танцевальные коллективы работающие в жанре экспериментальный этнический танец. Формат представляет собой синтез этнических традиций и экспрессивной пластики, абстрактных движений, необычной музыки и фантазии танцовщика.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

01.

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП.
Запуск официального сайта и сбор заявок от номинантов,
май-сентябрь 2018.

02.

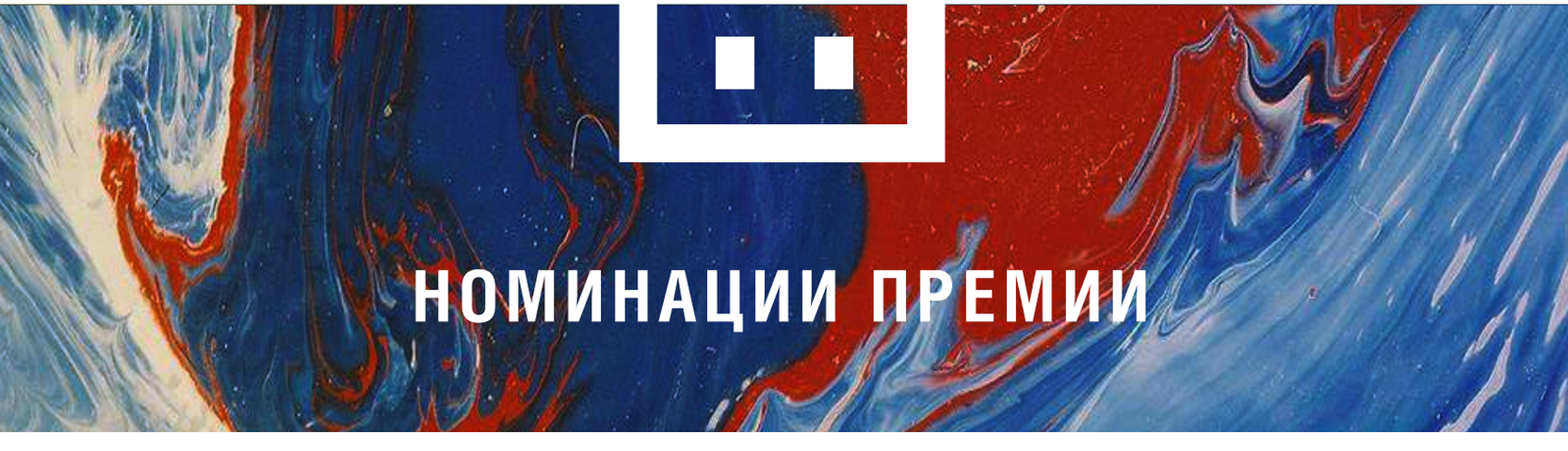
ПОДБОР ЖЮРИ
из числа экспертов в области культуры,
июнь -сентябрь 2018.

03.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА
на крупных фестивалях России и федеральных молодежных формуах,
июнь -сентябрь 2018.

04.

ОТБОР ФИНАЛИСТОВ.
Совещание членов жюри премии,
сентябрь 2018.



НОМИНАЦИИ ПРЕМИИ

01.

ЛУЧШИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

02.

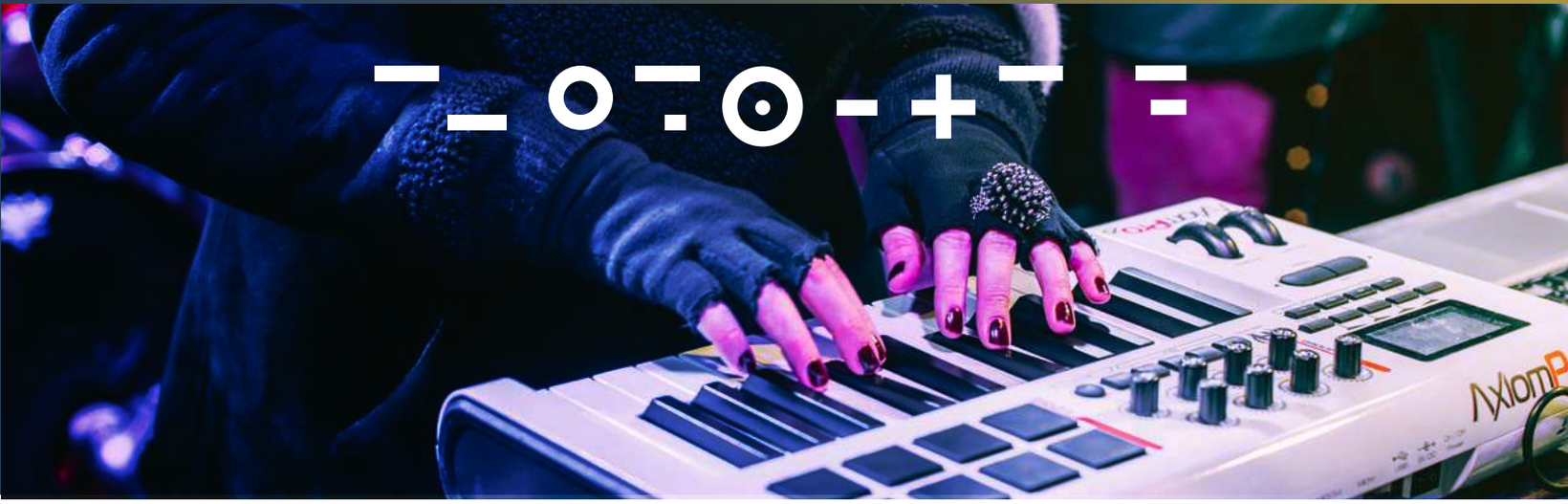
ЛУЧШИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ 2018

ДАТА: ДЕКАБРЬ 2018

Церемония награждения победителей премии будет состоять из 2 частей: официальной части (с участием членов жюри и приглашенных гостей) и концептуального шоу с участием номинантов, построеного на синтезе трех искусств: музыки, танца и мультимедийного перформанса.

Видео-арт будет создан командой российских медиа-художников специально для шоу и посвящен теме народных сказок.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ПРЕМИИ

01.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ВДОХНОВЛЕННЫЕ РОССИЕЙ».

Проведение серии мероприятий: встреч, лекции, мастер-классы с экспертами, авторами проектов и идей, формирующих новый взгляд на Россию и ее свежий имидж.

02.

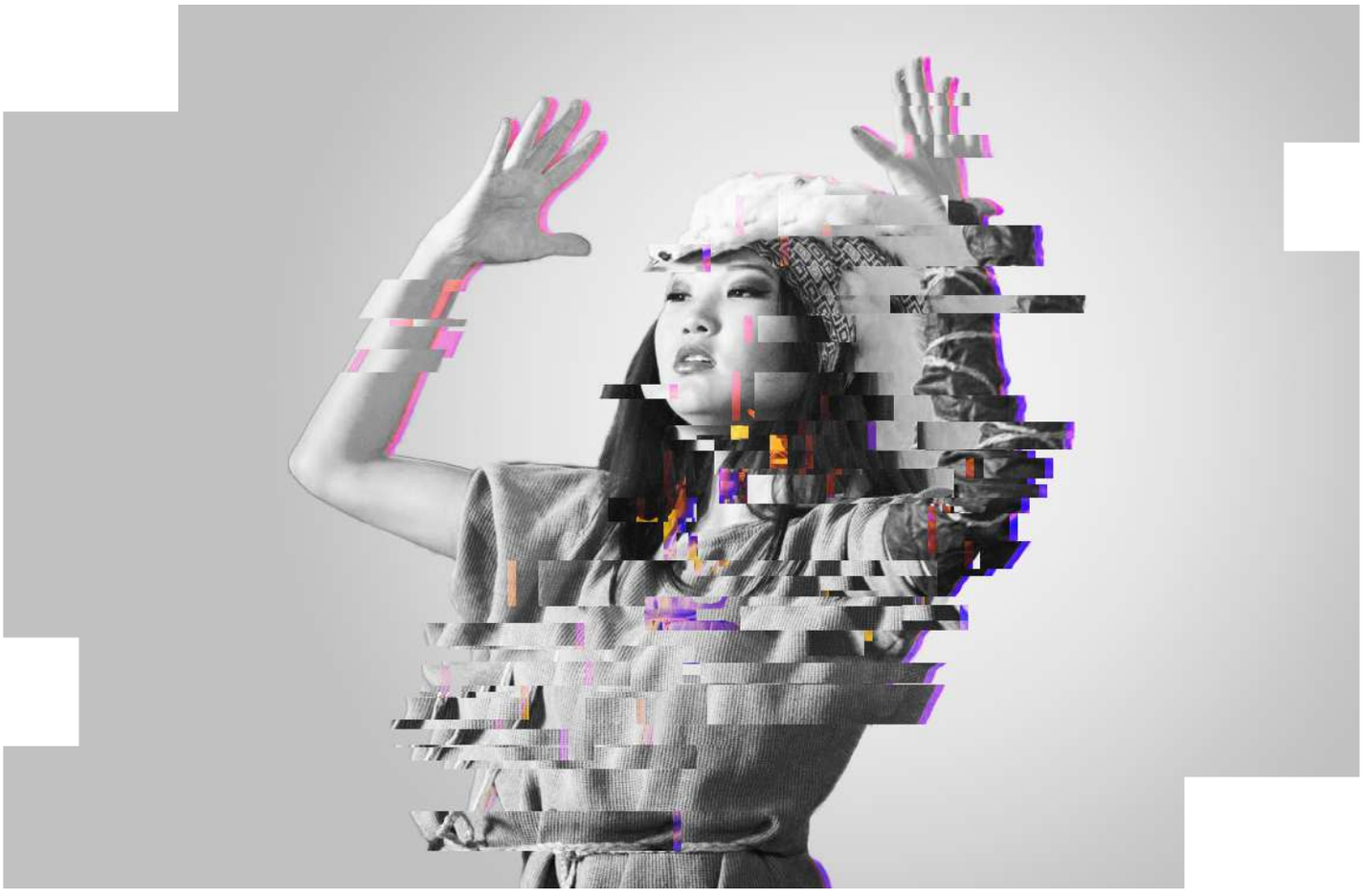
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СТРАНЫ.

создание лабораторий на базе Московской государственной консерватории им. Чайковского и Российской академии музыки им. Гнесиных.

03.

НАРОДНЫЕ КВАРТИРНИКИ.

экспериментальное пространство, объединяющее музыкантов жанра современной этнической музыки, танцевальные коллективы и других творческих людей, вдохновляемых традиционной культурой народов России.



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

01.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ МИРА «БЛАГО-ФЕСТ 2015».
МАЙ 2015.

02.

ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «RUSSIN WORLD MUSIC AWARDS».
НОЯБРЬ 2016.

03.

ФЕСТИВАЛЬ ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ «ОБЕРЕГ».
2016-2017.

04.

«КИНОЛЕКТОРИЙ» В ПАРКЕ ФИЛИ.
ЛЕТО 2017.

05.

06.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА «ПРОЕКТИРОВАНИЕ БУДУЩЕГО: АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН» НА XIX ВСЕМИРНОМ ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ.
2017.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ВНЕУЧЕБНАЯ ПРОГРАММА НА ВСЕРОССИЙСКОМ МОЛОДЕЖНОМ ФОРУМЕ «ГОРОДА
2016, 2017.

07.

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА НА ФЕСТИВАЛЕ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.
2017.

08.

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА НА ФЕСТИВАЛЕ «ПЕРВОЗДАННАЯ РОССИЯ».
2017.

ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ

ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство по делам национальностей

Росмолодежь

ПроРФ

МОСКОВСКИЙ ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

MOSCOW FILM SCHOOL

британская высшая школа дизайна

UNIVERSAL UNIVERSITY

Первозданная Россия
Общероссийский фестиваль природы

ТАВРИДА
Всероссийский молодёжный образовательный форум

КОМАНДА ПРЕМИИ

ИДЕЯ

АЛЕНА ХАЛЕПО

— «ВДОХНОВЛЯТЬСЯ БУДЕМ СВОИМ, А НЕ ПРЕЛЕСТЯМИ КИМ КАРДАШЬЯН.»

КРЕАТИВ

ОЛЕГ МИРОНОВ

— «РУССКОМУ ИСКУССТВУ ПОРА ПЕРЕСТАТЬ СЕБЯ СТЕСНЯТЬСЯ!»

СИСТЕМА

ВАЛЕНТИНА ГЕБЕРЛЕЙН

— «НАША КУЛЬТУРА ПОМОГАЕТ НАМ ПРОЯВИТЬ СВОИ ТАЛАНТЫ, РАСКРЫТЬ ПОТЕНЦИАЛ И ОБЬЕДИНИТЬ УВЛЕЧЁННЫХ ЛЮДЕЙ.»

АРТ

АЛЕКСАНДР ЕРЕМИН

— «ТВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ЕСТЬ НЕ КТО ИНОЙ, КАК ХУДОЖНИК НАСТОЯЩЕГО.»

— « РУССКОЕ ИСКУССТВО НЕ НУЖНО ПОНИМАТЬ - НУЖНО ПРОСТО ИМ ЖИТЬ.»

КООРДИНАЦИЯ

МАРИЯ ЖИТНИКОВА

ПРИГЛАШЕННЫЙ КУРАТОР

ЛАНА КАРЛСОН (ОСТИН, США)

АРТ-ДИЛЕР, ГЛАВНЫЙ КУРАТОР И СОУЧРЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ ИСКУССТВ «POP AUSTIN». ВХОДИТ В КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ СОВЕТ ПО ИСКУССТВУ «SXSW».

LANAJOLIECARLSON

- ДО СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА«POP AUSTIN» ЛАНА БЫЛА ДИРЕКТОРОМ И ОСНОВАТЕЛЕМ ГАЛЕРЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В ПАРИЖЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.

- СООРГАНИЗАТОР ПЕРВЫХ В РОССИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ МУЗЕЙНЫХ ВЫСТАВОК ОГЮСТА РОДЕНА.

- КУРАТОР И АРТ-ДИЛЕР МНОГОЧИСЛЕННЫХ ВЫСТАВКОК ПО ВСЕМУ МИРУ, ВКЛЮЧАЯ «ART ASIA MIAMI», «HONG KONG ART FAIR», «ARCO MADRID» И «LOS ANGELES ART SHOW».

АЛЕНА ХАЛЕПО

+7 (915) 464-46-43

vk.com/leya_boho

a.halepo@gmail.com

ОЛЕГ МИРОНОВ

+7 (915) 400-73-28

facebook.com/olmironov

СТЕРЕОТИПЫ БУДУЩЕГО

ПРЕМИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ & ТАНЦА

REFORMA студия дизайна